Museo Nacional de Historia Natural Chile

PROYECTO
FONDECYT N°
1140043/2014-2017

Sacralización de espacios de montaña en el Mapocho durante el período Tawantinsuyu

Artículos sobre el tema

Stehberg, R. y G. Sotomayor. 2012. Mapocho Incaico.
Boletín del Museo Nacional de Historia Natural (Chile) 61: 85-149. On line

Sotomayor, G., R. Stehberg y J. C. Cerda. 2016. Mapocho Incaico Norte.
Boletín del Museo Nacional de Historia Natural (Chile) 65: 109-135. On line

Stehberg, R. 2016. Plataforma ceremonial *ushnu* de Chena, valle del Maipo, Chile. Chungará (Arica) 48(4): 557-588. On line.

Stehberg, R, C. Prado y P. Rivas. 2016. El sustrato incaico de la Catedral Metropolitana. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural (Chile) 66(2): 161-208. On line.

Stehberg, R., C. Gatica y F. Torrijos. 2017. Habitantes del Mapocho sacralizan la Quebrada de Ramón, Santiago. Universidad Católica del Norte. Libro en prensa.

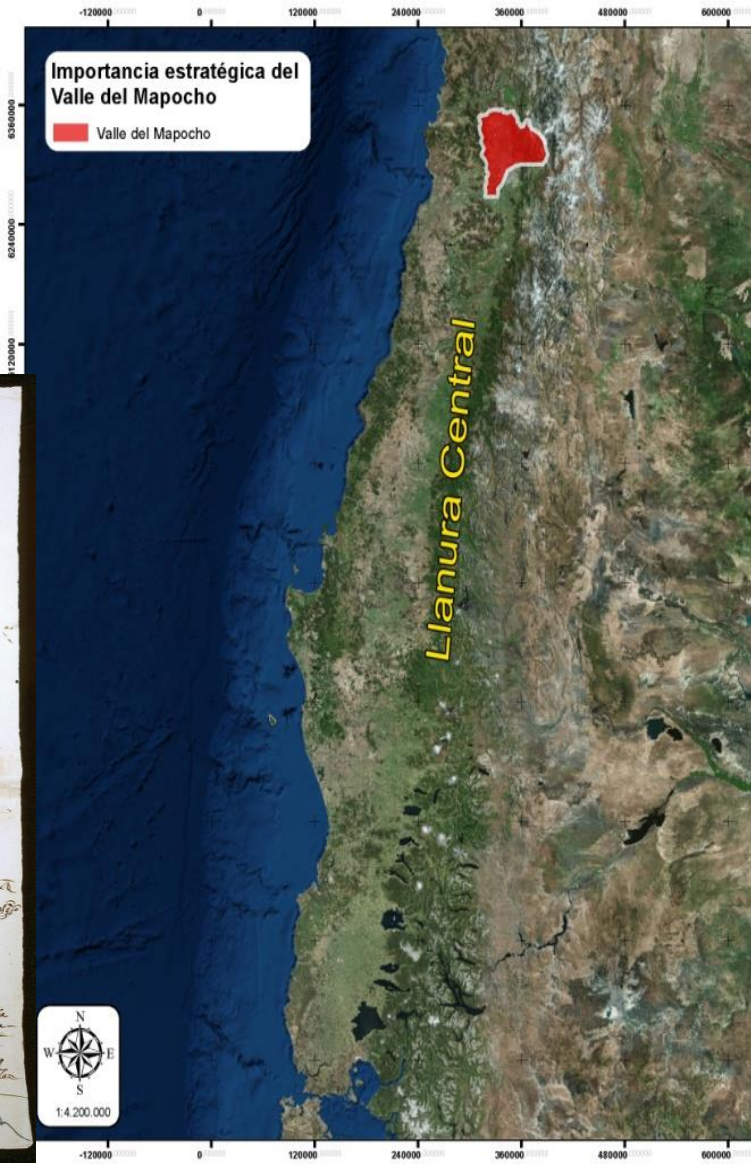
Conceptos generales sobre el Tawantinsuyu

- La autoridad del Tawantinsuyu estaba representada por la figura del rey (Inca).
- El Inca era una figura divina, era el hijo del Sol.
- El dominio y legitimación se ejecutaban mediante la introducción de elementos de eficacia simbólica.
- Los curacas no controlaban el territorio sino gobernaban sobre la gente y sobre el agua.
- Existían valles con redes de riego y poblaciones dispersas.
- Habían comunidades especializadas (agricultores, pastores, alfareros, comerciantes) que se reconocían como descendientes del mismo ancestro y cuyos integrantes se movían mucho.
- Se sacralizaba el paisaje, no solo los cultivos y las pasturas, sino también las cumbres y nevados, donde moraban las deidades.

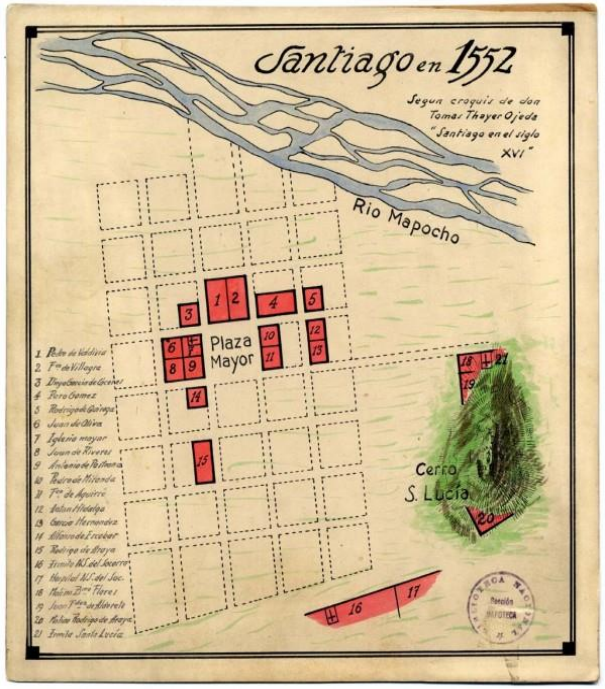
Provincia Incaica del Mapocho

- Cabecera del llano longitudinal (importancia estratégica).

- Presencia del Qhapaq Ñan.



- Centro administrativo y ceremonial principal (Plaza de Armas).
- Presencia del Gobernador Quilicanta.



"*Definitivamente, los incas construían plazas que se encontraban abiertas en uno de sus lados* (Protzen 2008: 77)

Riego y agricultura en Apoquindo, Tobalaba y Peñalolén

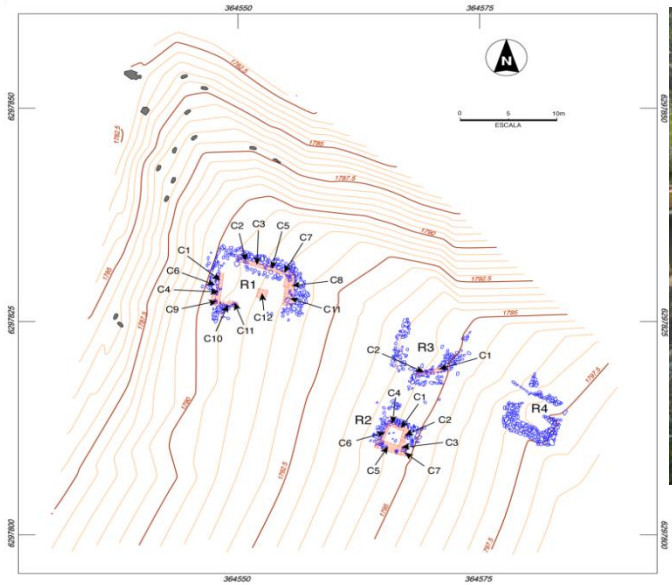
Centro ceremonial de El Plomo

Agujero ceremonial *ushnu*

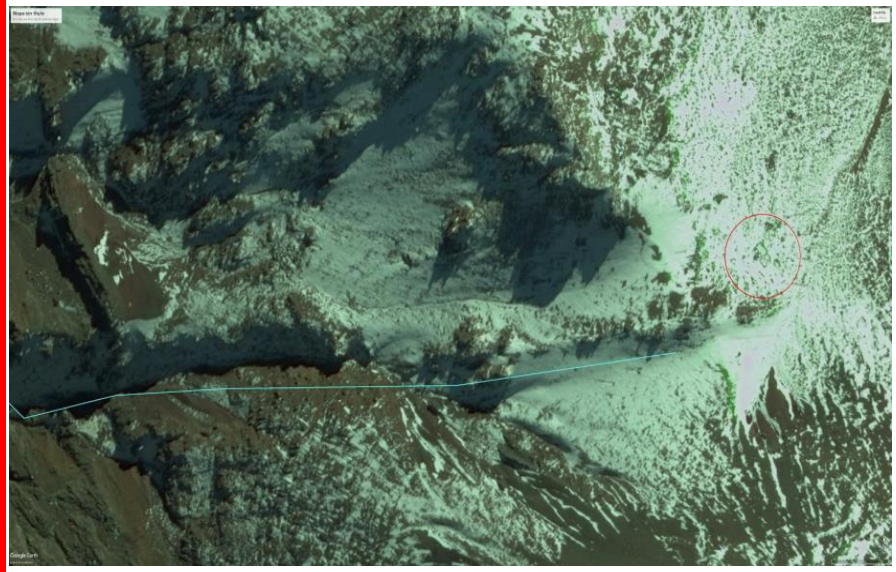
Conexión Inca con el culto solar

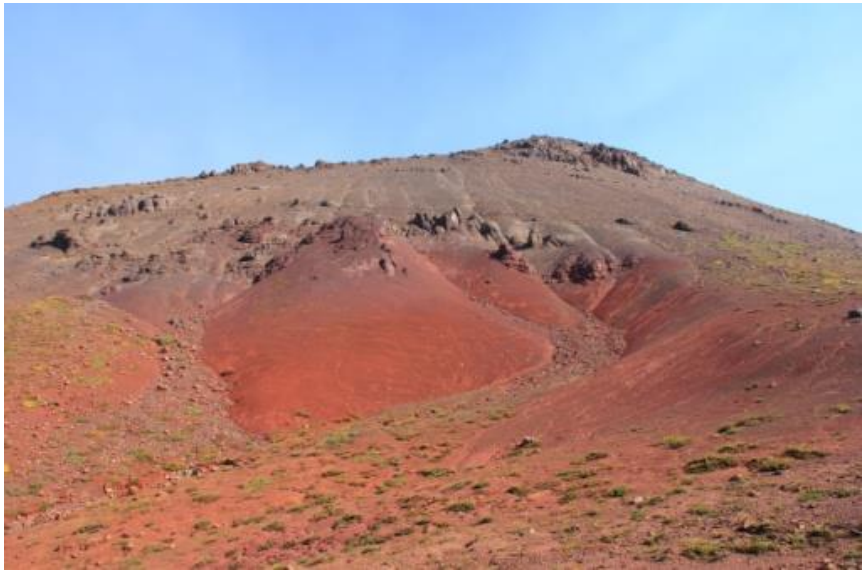
Quebrada de Ramón 1

-Sistema de cascadas

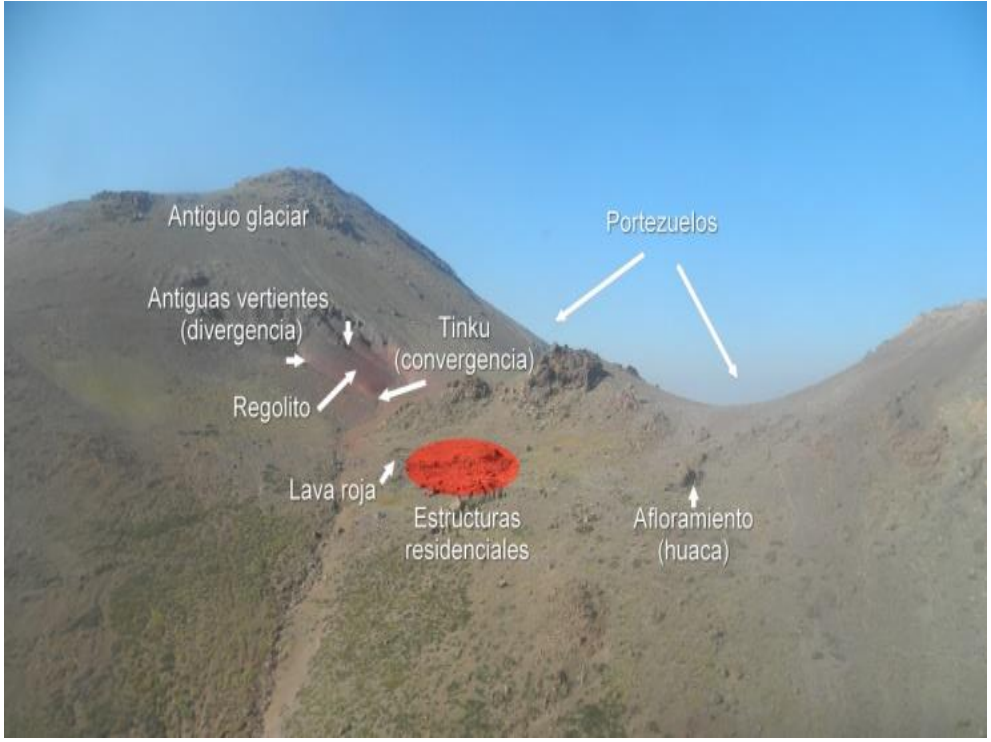


Cerámica de la población local





Lo Barnechea 23



Misma cerámica

Adoratorio satélite de la población local

Recapitulando, en el Mapocho

- Se reconocen los principales aspectos presentes en el resto del Tawantinsuyu.
- El dominio y legitimación se ejecutan mediante la introducción de elementos de eficacia simbólica. No hay pucaras.
- El poder se ejerce sobre la gente y sobre el agua y parcialmente sobre el territorio.
- El valle es dotado de redes de riego y poblaciones dispersas (Apoquindo, Tobalaba, Peñalolén, Huechuraba, Tango, Malloco).
- Hay comunidades especializadas (agricultores, pastores). que se reconocen como descendientes del mismo ancestro.
- Se sacraliza el paisaje, no solo los cultivos y las pasturas, sino también las cumbres y nevados, donde moraban las deidades, de manera muy similar a como se realizó en el resto de los Andes.